

«Положил еси на главах их венцы...»

№7  
19 августа  
2015 года

# Семья, любовь и верность



официальное печатное издание храма благоверных князей Петра и Февронии, Муромских чудотворцев

## Щедрый август

Август-месяц щедр к людям тремя христианскими праздниками: тремя Спасами. Значение каждого праздника различно и уникально, но все они имеют отношение к Иисусу Христу, Спасителю, потому и названы в честь Господа - Спасами. Все три праздника идут один за другим: Медовый, Яблочный, Ореховый Спас. Вот и поздравления с Яблочным Спасом!

14 августа православные отмечают Медовый Спас, или Маковой. Этот праздник еще называют «Происхождение древ Креста Господня». В Константинополе хранились части от креста, на котором был распят Иисус Христос. С помощью этих частей креста в Византии останавливали болезни и эпидемии, предотвращали засуху. С 14 августа начинался строгий Успенский пост, равный по значению Великому посту.

19 августа - Яблочный Спас, который имеет православное название Преображение Господне. Праздник Яблочного Спаса имеет следующую историю. Вот что говорит об этом Библия. «В самом конце своего праведного пути Иисус поведал ученикам своим, что пострадает Он на Кресте, а после - воскреснет. Позвал Христос на гору Фавор трех апостолов - Иоанна, Петра и Иакова. Там, на горе преобразился Иисус, а лицо его сияло, а одежды стали белыми, как снег. Со Христом разгова-

ривали пророки - Илья и Моисей. Слышали апостолы и голос Бога, который говорил со светлого облака.»

На протяжении 9 дней проводятся обряды на Яблочный Спас. Главный обряд - освящение во время службы злаков и плодов. Аромат принесенных яблок, которые кропили святой водой, был похож на аромат яблок в Эдемском саду. Только к этому дню (19 августа) яблоки можно было есть, до Спаса вкушать яблоки считалось грехом.

В течение праздника Яблочного Спаса, принято также готовить различные блюда с яблоками: запекать в тесте, делать пироги с яблоками, печь яблоки в печи или духовке с медом.

29 августа отмечается Ореховый спас, как говорят о нем в народе. Церковь же называет этот праздник «Перенесением Нерукотворного образа Господня». Перенесенным образом Иисуса Христа был исцелен князь Эдессы - Авгарь. После того, как Христос вытер полотенцем лицо, на полотне отпечатались его изображение. Слуга князя забрал это полотенце и отвез Авгарю. Это полотенце исцелило князя. Отсюда пошел обычай защищать городские стены или башни изображениями Иисуса Христа.

Материал для публикации подготовила матушка  
Елена Беспалова.



*Братья и сестры, друзья!*

*Храм Божий – это Фаворская гора, на которой мы преобразуемся от греха о Боге и становимся святыми. И чем чаще мы будем бывать на этой Горе, в святом храме, тем быстрее мы будем преобразиться. Во грехах мы зачались, во грехах родились, и посему нам необходимо конечно же употребить много трудов для того чтобы очиститься и приблизиться к Богу, преобразиться, из греховных и страстных сделаться святыми и бесстрастными. Это наша задача, задача каждого христианина в земной жизни.*

*Да услышит и исполнит Христос прошение наше: «Да воссияет и нам грешным свет твой приносущий, молитвами Богородицы, Светодавче, слава Тебе».*

*иерей Андрей Беспалов*



## МОИ ДЕТИ БУДУТ РАСТИ НА КЛИРОСЕ!

*Наш регент, Ирина Полякова, урожденная таганроженка, подвизается в ростовском храме Петра и Февронии, преподает детям в Аксае хорвое и вокальное искусство.*

*На страницах нашего издания уже публиковались материалы о певчих нашего клироса: Зульфия, как студентка, удостоилась быть представлена в первом выпуске, приуроченном ко Дню студента; интервью с Владимиром Ореховым вышло в пасхальном номере. После службы ко мне часто подходят прихожане и советуют: «Хорошо бы про нашу Ирочку написать». Конечно, хорошо! С удовольствием!*

*Как психолог, я отмечу, что выбор профессии дирижера – это сразу выбор начальствующей позиции. Она – такая! С первых шагов – директор, руководитель – как грациозно она рукой водит – мы все видим. Также грациозно, с помощью Божьей и по молитвам настоятеля нашего храма, Ире удалось создать хор, который так нами любим. Итак, Ирина. Человек серьезный, глубокий. Подбор цитаты к интервью – тоже ее.*

*В 2008 году она окончила Таганрогский музыкальный колледж по специальности «Дирижер академического хора».*

*С 2008 года поет в Донской хоровой капелле «Анастасия».*

*В 2013 году окончила кафедру хорового дирижирования Ростовской Государственной Консерватории (Академии) им. С. В. Рахманинова.*

*С 24 ноября 2012 года является регентом храма святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских чудотворцев.*

*С 2014 года преподает хоровые дисциплины и вокал в детской школе искусств г. Акса*

*«Да внемлют те, коих долг есть петь в церкви, что Богу петь должно не гласом, но сердцем» (Блаженный Иероним)*

**– Ирина, с чего началось Ваше служение Богу? Как давно Вы несёте послушание на клиросе?**

Честно говоря, изначально, это был чисто профессиональный интерес. Я училась в музыкальном училище города Таганрога (сейчас Таганрогский музыкальный колледж) по специальности «Дирижер академического хора». Так уж получилось, что Господь направил меня осваивать эту необычную профессию, о существовании которой даже не все знают.

Вообще, считаю себя счастливым человеком, потому что иногда кажется, что мне ничего не

надо решать (смеётся), что там «наверху» уже всё управили.

В профессию меня буквально за руку привели. Представьте себе: Вам 13 лет и один из педагогов музыкальной школы, в которой Вы учитесь, говорит: «Девочка, я смотрю, ты любишь петь. Не хочешь пойти учиться на дирижера академического хора?». А Вы думаете: «Хм... Почему бы не пойти и не получить эту странную профессию, с которой неизвестно что потом делать?» - смеётся. Так и получилось. Между «делать» и «не делать» - обычно по жизни выбираю первое.

Многие из моих однокурс-



ников по училищу пели в храме. Известно, что клиросное пение развивает такие необходимые любому хористу профессиональные навыки, как чтение с листа, чистое интонирование, чувство ансамбля. Вот и я первый раз пришла в храм с глубоким уважением к Богу, но без четкого понимания сути православной веры. Всё было ново, и многое было непонятно.

Воцерковляясь начала слушая проповеди батюшки. Именно благодаря им, всё стало на свои места, и пришло чёткое понимание сути Православия. Так мой изначально профессиональный интерес перерос в искреннюю веру в Бога.

Когда я поступила в Ростовскую Государственную консерваторию и переехала жить в Ростов, то и здесь так же пела в храме. В целом, до того как стать регентом, я около шести лет несла послушание на клиросе в качестве певчей.

**– А как Вы стали регентом?**

На всё Божья воля! Регентование мне было интересно практически сразу с момента начала моего клиросного послушания. К тому же, это по сути, моя профессия. Хотя я и не заканчивала регентского отделения, но девять лет училась руководить хором. В консерватории мне сказали, что в строящийся храм требуется регент,

спросили не хочу ли я попробовать. Между «Ой, нет, у меня не получится, я же не умею» и «Надо попробовать», выбрала последнее и, мысленно испросив Божьего благословения и узнав мнение мужа – не будет ли он против, позвонила батюшке – отцу Андрею Беспалову.

Помню, как будто это было вчера: своё волнение и его добрый голос, как первый раз пришла в такой родной сейчас храм в честь Благоверных князей Петра и Февронии Муромских Чудотворцев, с каким благоговением брала первый раз в руки Апостол и боялась неаккуратно отнестись к Богослужебным книгам. Помню первую Литургию, как первый раз звонила в колокола...

Эти уже почти три года нашего служения наполнены огромной любовью и теплом, меня окружали и окружают замечательные люди! Нести такое послушание – большая ответственность и огромная радость!!!

**– А как Вы создавали хор, трудно ли было? Как Вы нашли певчих.**

Это было нелегкой задачей. Первые полгода состав хора менялся практически каждые два месяца. По разным причинам. А потом, в июне 2013 года к нам на клирос пришла Зульфия, она нашла нас по объявлению, которое было размещено в консерватории. Какое-то время мы пели вдвоем. Со временем состав стал увеличиваться. Так, в 2014 году выросла женская группа хора, а в конце этого же года наш хор украсил первый в его составе мужской тембр,

Этот номер летний и как всегда праздничный. А в августе Господь дарует нам особые утешения! Это и три Спаса: медовый, яблочный и ореховый; тепло и радость Успенского поста; праздник Успения Пресвятой Богородицы. И я вот поняла, что вся жизнь во Господе – это праздник. Надо только успеть принять участие в этом пире, успеть одеться, преобразиться к нему. А если не все вышло, как хотелось, то иметь надежду, что и тебя, неказистого, призовут разделить радость Богообщения.

Преображение. Это чудо, явленное нам Господом, может происходить с нами так часто, как мы того захотим. Важно только восходить в гору. В малом, среднем и главном.

В этом у меня есть свой, почти детский опыт. Помню, когда закончила школу, весила на 10 кг больше, чем сейчас. Стала просить Николая Чудотворца помочь мне постройнеть... Тихонько, стесняясь своей просьбы. Со временем воцерковилась, стала, как могла тогда, усердна в постах и молитвах, как-то незаметно начала заниматься физкультурой, изменила режим питания. Да, чуда хотелось сразу, только когда оно было явлено, меня это радовало не меньше – за 4 года я постройнела... на 20 килограмм!

Сегодня нам хочется, чтобы как можно скорее преобразился наш храм. Из временного и малого – в белокаменный венецианский красавец, с сияющим кристаллом на купольном кресте. И мы не тихонько, а всей полнотой нашего прихода просим об этом Петра и Февронию, зная, что чудо этого Преображения тоже явлено будет нам, по воле Божьей, когда мы потрудимся достойно во славу Его.

А одно чудесное Преображение уже произошло в нашем храме – это наш хор. История его восхождения – центральная для этого номера. Теперь традиционной в нашей газете будет регентская колонка.

Однажды подслушала, как Ирина, наш регент, предложила певчим, накануне богослужения, присылать им перевод на современный русский язык отрывка из «Апостол», который читается на Службе. Они так обрадовались. А я подумала, что для всех нас будет радостью разъяснение основных богослужебных песнопений и более близкое знакомство с нашим регентом через интервью с ней в этом номере.

Помогай нам всем Господь!

Татьяна Пилипко

## РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В ХРАМЕ БЛАГОВЕРНЫХ КНЯЗЕЙ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ на июль 2015 года

**14 августа (пятница)** Изнесение Честных Древ Животворящего Креста Господня.

8.30 Божественная Литургия.

9.30-12.00 Освящение мёда.

**14 августа** - начало Успенского поста.

**15 августа (суббота)** 8.00 Исповедь.

8.30 Божественная Литургия.

9.30 Заупокойная панихида.

10.30 акафист и водосвятие Б.М. «Неупиваемая Чаша»

16.00 Вечернее Богослужение.

17.30 Исповедь.

**16 августа (воскресенье)** Неделя 11-я по Пятидесятнице.

8.30 Божественная Литургия.

9.30 Водосвятный молебен.

**18 августа (вторник)** 16.00 Вечернее Богослужение.

17.30 Исповедь.

**19 августа (среда)** Преображение Господне.

8.30 Божественная Литургия.

9.30-15.00 Освящение плодов нового урожая.

**22 августа (суббота)**

8.00 Исповедь.

8.30 Божественная Литургия.

9.30 Заупокойная панихида.

10.30 акафист и водосвятие Б.М. «Неупиваемая Чаша»

16.00 Вечернее Богослужение.

17.30 Исповедь.

**23 августа (воскресенье)** Неделя 12-я по Пятидесятнице.

8.30 Божественная Литургия.

9.30 Водосвятный молебен.

17.00 Акафист благоверным князьям Петру и Февронии.

**27 августа (четверг)**

16.00 Вечернее Богослужение.

17.30 Исповедь.

**28 августа (пятница)** Успение Пресвятой Богородицы.

8.30 Божественная Литургия.

17.00 Чин Погребения Пресвятой Богородицы.

**29 августа (суббота)**

8.00 Исповедь.

8.30 Божественная Литургия.

9.30 Заупокойная панихида.

10.30 акафист и водосвятие Б.М. «Неупиваемая Чаша»

16.00 Вечернее Богослужение.

17.30 Исповедь.

**30 августа (воскресенье)** Неделя 12-я по Пятидесятнице.

8.30 Божественная Литургия.

9.30 МОЛЕБЕН ПЕРЕД НАЧАЛОМ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА.

17.00 Акафист благоверным князьям Петру и Февронии.



прекрасный баритон в лице Владимира Юевича Орехова. Сейчас хор нашего храма имеет, на мой взгляд, достаточно сильный состав, что очень радует! Дай Бог, чтобы все мы служили Богу с радостью и вдохновением!

**– Как Вы видите в дальнейшем развитие хора? Хотели бы расширить состав?**

О да! Планы огромные! Конечно, хочется большой хор – минимум 12 человек – по три певчих в каждой партии. Мечтаю, что это будут профессиональные музыканты с прекрасным чувством ансамбля и хорошей интонацией. И обязательно планирую иметь в составе небольшой процент обучающихся. В наше время всем требуются готовые певчие со знанием Богослужебного репертуара, а новичку, зачастую, бывает трудно попасть на клирос. Я считаю, что обучать увлеченных церковным служением музыкантов клиросному пению – наша святая обязанность. Нужно приобщать людей к богослужению, это важно!

**– Вы служите в храме святых князей Петра и Февронии Муромских чудотворцев, покровителей семьи, любви и верности. А что для Вас лично**

**семья?**

Семья – важнейший аспект жизни христианина! И она должна быть при храме. Очень надеюсь, что мои дети будут расти вместе с тем, как будет строиться наш храм. Будут впитывать в себя эти события и участвовать в строительстве своей молитвой. Мои дети будут расти на клиросе! (Смеется). Они должны с первых дней жизни приобщаться к православной вере! Мы с мужем хотим создать крепкую, настоящую православную семью, что, как говорят, является не менее важным подвигом, чем монашество. Мечтаю, что наши малыши будут ходить в воскресную школу, к замечательным педагогам, у которых и мне есть чему поучиться, и на уроке которых многие взрослые, заслывавшись, забывают что они на детских занятиях. Хотелось бы, чтобы жизнь нашей семьи, по Божьей милости, была связана с жизнью нашего храма, с его замечательными людьми! Пусть всем нам помогают святые Пётр и Феврония!

интервью взяла

## ДУХОВНОЕ ПЕНИЕ

Когда я захожу в церковь в будний день, я слышу тишину. Даже если вокруг люди, если слышны гулкие шаги, шепот, я все равно чувствую себя наедине с Богом... Только я, Он и моя молитва...

Когда я прихожу на воскресную службу, всё открывается с другой стороны. Именно во время службы даже не понимаешь, а именно чувствуешь, что Господь среди нас. В такие моменты ощущаешь не просто единение своей души с Богом, а силу общей молитвы, близость к каждому, чудо... Каждая служба – маленькая жизнь, в которой переживаешь раскаяние, любовь, страх, надежду и снова любовь. Сердце раскрывается, бьется то быстрее, то почти замирает. Тысячи мыслей возникают из ниоткуда и пропадают, душа следует за молитвой.

Я не сразу поняла, что заставляет мою душу

раскрываться так легко и без остатка... А, может, не поняла и до сих пор, а только иду к ответу... Но одно я знаю точно, на каждой службе церковное пение завораживает меня целиком... Сердце переполняется чувствами. Мысли застывают. Наверное, я даже не всегда осознаю, насколько прекрасна и гармонична, звучащая под сводами храма музыка, я просто дышу вместе со звуками молитв. В какой-то из книг я когда-то прочла фразу о том, что на свете нет инструмента совершеннее человеческого голоса. Я хорошо помню, что тогда сразу подумала именно о духовной музыке. О высоких чистых женских голосах, о низких бархатистых мужских, о том, как сливаясь, пение становится объемным и наполняет сердце каждого... Здесь, в нашем храме каждая служба удивительно прекрасна. И пусть пока не построено храм, пока нет особого места для хора... Но обо всем этом забываешь, как только слышишь голоса певчих... Такие голоса – Божий дар, Божья помощь нам, простым прихожанам,

почти всю красоту и силу богослужения.

Можно много читать о теории по церковному пению, узнавать о значении духовной музыки, но все знания уходят на задний план, когда просто замираешь и слушаешь, когда ощущаешь, как сердце наполняется радостью, благодарностью и любовью. Звуки летят ввысь и, кажется, что сама душа поет. Гармония, очищение, благодать – я не знаю, сколько нужно слов,

чтобы выразить то, что чувствую каждый раз. Но я это чувствую.

Сила музыки велика. Сила духовной музыки несоизмерима. Что мне откроется в следующий раз?.. Не знаю.. Но, я готова слушать и следовать за сердцем.

Ольга Никитина-Гражданцева

Дорогие братья и сестры!  
Когда наш дорогой редактор Татьяна, предложила мне вести колонку о церковном пении, идея эта показалась мне настолько логичной и удачной, что в голове промелькнула классическая мысль: «как я сама до этого не додумалась..?»

Действительно, всем нам необходимо понимать смысл церковных песнопений, значение их в Богослужении, понимать каждое слово, звучащее в хором исполнении.

В данной колонке мы будем раскрывать особенности звучащих во время Богослужения песнопений, а так же, рассказывать о песнопениях Двенадцатых праздников и истории церковного пения.

Какое же значение имеет церковное хоровое пение? Приведу, пожалуй, одно из самых известных высказываний об этом Василия Великого: «Святой Дух знал, что трудно вести род человеческий к добродетели, что по склонности к удовольствиям мы нерадим о правом пути. Что же Он соделывает? К учениям пришивает приятность сладкопения (мелодию), чтобы вместе с усладительными песнопениями для слуха принимали мы незамысловатым образом то, что есть полезного в слове». То есть, задача церковного пения – сделать молитву приятной, добавить в неё усладу для слуха, чтобы легче было нам молиться, чтобы не только разумом, но и сердцем, и чувствами общались мы с Богом. Но при этом, в пении, как и в чтении Богослужебных текстов, не должно быть излишней эмоциональности. Это установлено канонически и об этом говорят святые отцы.

Блаженный Иероним учит: «Да внемлют те, коих долг есть петь в церкви, что Богу должно петь не гласом, но сердцем, - да не слышны будут в церкви театральные песни, - но должно петь в страхе, во тщании, в ведении Писаний. Пусть так поет раб Христов, чтобы не глас поющего приятен был, но слова, произносимые при пении». То есть, главным в Богослужебном пении всё же остаётся значимость слова, а не красота мелодии, которая является второстепенной и дана в помощь нам, а не в приоритет над словом.

Церковное пение - как и иконопись, как и архитектурные особенности строительства храма, как всё, что связано с Божественным и сокровенным, что «не от мира сего» - имеют свои особенности, иногда, на первый взгляд, не понятные нашему мирскому уму. Но, чем глубже в это погружаешься, тем больше занимаешься, тем больше видишь в этом сокровенного смысла.

Надеемся, что с Божьей Помощью эта колонка станет небольшим путеводителем в области церковного хорового пения и поможет лучше понимать ход Богослужения и смысл исполняемых песнопений.

Храни нас всех Господь!

Ирина Полякова,  
регент хора храма  
Петра и Февронии

# ЗАРНИЦА

Много праздников и мероприятий в "Ромашке" проходят без особого энтузиазма в начале. А вот за день до выступления все активизируются. И, если в начале, за всеми приходится бегать, то ближе к выступлению – все наоборот.

Приближалось время для проведения военно-спортивной игры "Зарница". Объявила об игре заранее – аж за 6 дней, коротко рассказала, что необходимо подготовить: строевой смотр; рапорт командира; повороты «направо-налево»; строевой и маршевый шаг с песней; внешний вид – наличие макета знамени, погон, форма одежды; выполнение силовых элементов гимнастики; оказание медицинской помощи.

Были так же и сюрпризные моменты, такие как расшивка секретного пакета, игра "Знамя" и, конечно же, поиск подарков.

Своих знаний в строевом смотре было не достаточно, обратилась за помощью к офицеру запаса Балабанову Александру Михайловичу, прихожанину храма Петра и Февронии. Не отказал, а с радостью согласился.

Суббота, Александр Михайлович рассказал и показал, как и что нужно делать. Ребятам, да и мне тоже, было очень интересно!

Понедельник. Это было, что-то невероятное!

*Наталья Вабишевич, прихожанка нашего храма, подготовила репортаж о мероприятии, которое состоялось в нашем подшефном санатории-профилактории «Ромашка» 5 августа.*

*С 2014 года, с благословения нашего настоятеля, она трудится там в должности музыкального руководителя.*

*По образованию Наталья педагог-организатор детского досуга, постановщик массовых театрализованных представлений.*

*Мы все не раз убеждались, в дни наших престольных праздников, что это не только образование, но и призвание этого человека. А вот на мою просьбу написать о «Зарнице» в «Ромашке» - она засмузилась: «Это же просто моя работа, что об этом писать...». Пришлось настаивать. И вот как прекрасно получилось! Талантливый и добродельный человек – талантлив во многом!*

Ребята сами без лишних напоминаний маршировали, подтягивались, качали пресс, приседали, рисовали и т.д.

День Зарницы! Муштруют повороты, подбирают одежду. Везде ажиотаж. Последние приготовления. Построение для поднятия флага РФ, за который отдельное спасибо Галине Кимовне, жене и «боевой» подруге нашего офицера.

Прикрепили погоны. Дети, не играли. Они жили "Зарницей"! По-настоящему, по-взрослому,

по-военному выполняли задания!

Были и победители и проигравшие, и слезы радости, и слезы разочарования. И от того радостно на душе, что "Маленьким Человеком" не все равно – что они делают и как. Они ответственно отнеслись к заданиям. В писании есть такие слова: Лк.16:10 «Верный в малом и во многом верен, а неверный в малом неверен и во многом».

Спасибо, ребята, спасибо всем кто помог нам в организации!

Наталья Вабишевич



## ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ПРИХОЖАН

# ПРЕОБРАЖЕНИЕ ДУШИ

*Христос воскрес! Меня зовут Семёнова Маша. Мне 10 лет. Я воспитанница кадетской школы императора Николая II. А ещё я учусь в воскресной школе «Ромашка» при храме св. благоверных князей Петра и Февронии Муромских. Мне захотелось написать о покровительстве преподобного Сергия Радонежского во времена Великой Отечественной войны. Я выбрала именно этот период истории, потому что мне бывает больно смотреть и слышать, что многие люди не помнят и не уважают память наших ветеранов. Они не помнят, как наши деды и прадеды отдавали свою жизнь ради нашей свободы. Мне нравится смотреть фильмы о Великой Отечественной Войне. Особенно запомнился фильм «Небо в огне» о русских лётчиках. Мне подумалось, что хоть это были и советские времена, но обязательно были люди, которые молились святому Сергию. И он обязательно им помогал. Я люблю преподобного Сергия Радонежского за его смелость и отвагу. Он не испугался, когда к нему явилась нечистая сила, которая хотела прогнать святого из леса, а стал усердно молиться. А ещё мне нравится его дружба с животными, его доброта и помощь всем людям. И у меня возникла мысль, что наш русский святой мог помочь и героям моего рассказа.*

Война. Шёл 1941 год. Люди со страхом смотрели в небо, ожидая бомбёжки, внимательно и сосредоточенно слушали радио, которое каждый день передавало страшные новости. Недалеко в тылу, в авиа училище проходили уроки. Одним из инструкторов, была молодая девушка Анна Кузнецова. Среди её учеников особо выделялся один юноша. В его голубых глазах всегда играли весёлые огоньки. В его сердце бурлила отвага, он самым первым поспешил к рискованным предприятиям. Сергей, так звали юношу, был весельчак, фантазёр

и большой выдумщик смешных затей. Он был очень умный и способный к военному лётному делу. Но одно было неприятно Анне и резало её слух, молодой человек всё время смеялся над христианской верой. Анна не была верующим человеком, но что-то в душе ей подсказывало, что нехорошо насмехаться над православием. Тем более она видела доброту Сергея, и такие шуточки над христианством! Девушка часто задумывалась над этим. Но вот пришёл час расставания. Юные лётчики отправлялись на фронт. В тот день Серёжа был тих и сосредоточен. В его глазах

отражалась задумчивость. И перед тем как уйти, он взглянул на Анну так, будто собирался идти на верную смерть. Юноша переступил порог авиа училища, и с тех пор Анна его больше не видела.

22 июня 1943 года. У инструктора Кузнецовой выдался тяжёлый день. Придя домой, она бессильно опустилась на стул. Её сердце чувствовало, где-то беда. Но откуда её ждать? И тут перед глазами Анны возник облик Сергея. Она учила сотни и тысячи лётчиков, но он ей запомнился больше всех. Он один. И не тем, что Серёжа был весельчак и балагур, а именно его прощальный взгляд. Но как она может ему помочь? Их разделяют сотни и сотни километров! Сотовых телефонов в те времена ещё не было. Анна почувствовала собственное бессилие. Что она могла сделать? Шансов нет! Но когда человек ничего сам не может сделать, его душа возносится к Богу. Анне представилась тихая лампадка, чей огонёк трепетал от слов молитвы её бабушки. Стояла иконочка преподобного Сергия Радонежского. Маленькая Аня внимательно слушала житие любимого святого бабушки, о том, что есть Бог. «Сергий всегда поможет!», - говорила бабушка, ласково глядя внучку по головке. «Молиться Сергию!», - мелькнуло в голове у Анны. «Бабушка Сергий, помоги Серёже! Я ничего не могу сделать, а ты можешь

## ПРАВОСЛАВНЫЙ КНИГОКЛУБ

### ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА КНИГОКЛУБА

В храме благоверных князей Петра и Февронии состоялась очередная встреча участников православного Книгоклуба.

26 июля в воскресенье после божественной литургии по благословению настоятеля иерея Андрея Беспалова, состоялась очередная встреча участников православного книгоклуба.

Книголюбят знают, как много ответов таят в себе книги. А если книга написана нашим современником, священником, то в ней море актуальных ответов на наши повседневные вопросы. В этом мы с участниками встречи убедились в прошедшее воскресенье. Темой заседания книгоклуба стали рассказы отца Ярослава Шипова. Яркие, трогательные, мудрые, в чём-то - грустные, в чём-то - с искоркой веселья, но всегда искренние и потрясающе талантливые рассказы священника-прозаика запали каждому из нас в душу.

«Рюшечки», «Чуркин-герой», «Учительницы», «Мусульманин». То, что мы успели вместе перечитать и обсудить - это лишь малая капля творчества, зато огромный повод для размышления над нашей жизнью, над тем,

что важно: стремиться быть не хуже других или хранить Бога в сердце; плыть по течению жизни или стремиться к чему-то большому; жить по указке свыше или думать, размышлять и познавать истину; насаждать свою веру силой или открывать Бога через терпимость и понимание.

Каждый рассказ – сокровище. И пусть на встрече мы обсудили лишь малую часть, но зато каждый из нас теперь знает дорогу в эту сокровищницу!

А через месяц наш книгоклуб обратится к вечно актуальной мудрости древних.

**ТЕМА ВСТРЕЧИ – «КНИГА ПРЕМУДРОСТИ СОЛОМОНА». Произведение бесконечно мудрое, нетленное и, несомненно, интересное. Читаем, обсуждаем, окунаемся в мудрость веков!**

**Следующая встреча состоится 23 августа 2015 г.**

Куратор книгоклуба, Ольга Никитина-Гражданцева.

его спасти!», - шептали её губы заветную молитву. Девушка молилась от всего сердца. Потом она заснула.

Война давно закончилась. По тропинкам Троице-Сергиевой Лавры шла почтенная женщина. Она зашла в Троицкий собор, чтобы приложиться к мощам преподобного Сергия. К раке стояла длинная очередь. Когда настал черёд Анны, ей стало страшно. Как она грешная может приложиться к такой святыне? Но Анна поборола все свои страхи. В её душе воцарилась радость и мир. Неожиданно она почувствовала на себе чей-то пристальный взгляд. Она обернулась. Всё те же голубые глаза, в которых весело играли озорные огоньки. Но не было плутоватой улыбки на лице. Перед ней стоял монах. Серёжа! Живой! В её душе взорвались все чувства. Она никак не могла ожидать такой встречи. «Я так и знал, что это были Вы!», - воскликнул Сергей. Постепенно к Анне возвращалось спокойствие. Как этот весельчак мог так преобразиться? Он, как бы прочитав, её мысли поведал Анне свою историю.

«Это день я навсегда запомню – 22 июня 1943 года. Когда я учился, мне казалось что воздушный бой – это как детская игра. Но к тому времени я уже давно понимал что это далеко не так. Я чувствовал, что этот бой будет непростым. Бывают ситуации, когда друзья не могут помочь и нужно выкручиваться самому. Такой случай и приключился со мной. Я остался один на

один с врагом. Два немецких самолёта зашли мне в хвост и открыли огонь. Я резко набрал высоту и также стремительно снизился. Противники оказались теперь передо мной. Одного из них мне удалось сбить. Но боеприпасы были на исходе. В конце концов, пулемёты на моём МИГе смолкли. Фашист понял это и пошёл в атаку. Я был в полном отчаянии. Надеяться было не на что. Помощи ждать неоткуда. Неожиданно для себя я произнёс: «помоги, Господи!». Вся жизнь промелькнула у меня перед глазами. И тут произошло чудо. Появился Старец, который перекрестил и благословил меня. Это видение длилось всего лишь секунду, но я навсегда запомнил этот лик. Пулемётная очередь врага с тридцати метров пробилла мою кабину, но, ни одна пуля не коснулась меня! Фашист, думая, что я мёртв, подошел слишком близко. Я направил свой самолёт на немецкий и протаранил его крылом. Тут же я открыл кабину и выпрыгнул с парашютом. После войны я поклялся всю свою жизнь посвятить служению Богу и моему спасителю преподобному Сергию».

Мне думается, что эта история могла произойти на самом деле. Своим рассказом я хотела показать, что нет ничего невозможного для Бога и для святых, и что даже самый неверующий атеист может стать православным монахом.

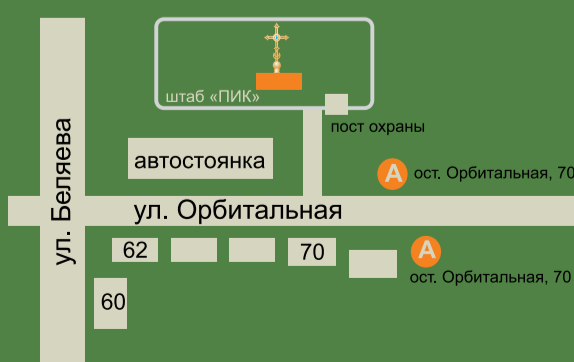
Маша Семёнова

На страницах – священные тексты и изображения. Пожалуйста, не выбрасывайте газету, отдайте её знакомым илинесите в храм.

#### БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ:

Наименование получателя:  
Местная религиозная организация православный Приход храма благоверных князей Петра и Февронии г. Ростова-на-Дону Религиозной организации "Ростовская - на-Дону Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)"  
ИНН: 6161990286  
КПП: 616101001  
Расчётный счёт №40703810952000000050  
Банк получателя: Юго-Западный Банк ОАО "Сбербанк России"  
г. Ростов-на-Дону.  
БИК: 046015602  
Корр./сч: 30101810600000000602  
Название платежа: "Пожертвование на нужды прихода. Без НДС."  
Номер карты Сбербанка: 5469 5200 1185 5749. MasterCard.  
Яндекс деньги: 410011930496609

#### СХЕМА ПРОЕЗДА



#### АДРЕС:

г. Ростов-на-Дону, ул. Орбитальная  
напротив дома №70, в жилом комплексе "НОРД"  
Проезд: автобус №63,65;  
маршрутное такси № 29, 11, 65, 63, 163, 38  
остановка "Орбитальная, дом 70"

т. 8-928-148-71-36 телефон храма  
8-918-594-40-94 руководитель воскресной школы  
Ангелина Зайцева  
www.хрампетраифевронии.рф  
www.petraifevronii.ru